



***Vážení přátelé
waldorfské pedagogiky,***

***v týdnu 15. 7. – 20. 7. 2018
vás zveme na***

28. Letní kurz waldorfské pedagogiky

na téma:

Když vyučování dýchá

Pořádá:

Akademie waldorfské pedagogiky

***Jana Žižky 375, Semily 513 01
ve spolupráci s Asociací waldorfských škol ČR***

Přihlášení letos elektronicky na adrese: www.awaldorf.cz

Kontakty:

telefon: Ludmila Mildeová 721 475 994

Petra Chotěborská 732 820 516

e-mail: letnikurzwp@seznam.cz (Předmět: KURZ 2018)

Poštovní adresa: Ludmila Mildeová, Železničního Pluku 1362, 530 02 Pardubice

Kurz je akreditován MŠMT jako DVPP.

Organizační informace

Místo konání: Waldorfská základní a střední škola Semily, Tyršova 485

Prezence: ve škole v neděli 15. 7. 2018 v době od 11.00 do 13.30 hod.

Kurzovné: 3800,- Kč platí se hotově při prezenci. Fakturace a úhrada kurzu na účet je možná pouze za těchto podmínek: po zkušenostech z minulých let jsme letos přistoupili ke změně fakturačních podmínek. Důvodem je velké množství změn na poslední chvíli, které zásadním způsobem komplikují organizaci semináře.

Tedy:

Požadavky na fakturaci školy zašlou nejpozději do 15.6.2018 se jmenným seznamem účastníků na adresu uctarna@skoladobromysl.cz. Po tomto datu budou vystaveny a rozeslány faktury s 14 denní splatností.

Případné opravy faktur (změna počtu účastníků) je možné nahlásit nejpozději do 8.7.2018. Tyto faktury musí být zaplacený před zahájením kurzu na účet tak, aby byla částka připsána nejpozději v pátek 13.7. Fakturu lze také uhradit hotově při prezenci.

Storno podmínky:

Odhlášení účastníka zahrnutého ve faktuře je možné **nejpozději do 8.7.2018**. Po tomto datu je možné za nahlášeného účastníka vyslat náhradníka, v případě neúčasti bez náhrady se zaplacené kurzovné nevrací.

Začátek kurzu:

ve škole v neděli 15. 7. 2018 ve 13.30 hod.

Ukončení:

pátek 20. 7. 2017 v 16 hodin. Od 13.30 hod. bude slavnostní vystoupení lektorů a skupin. Budete mít možnost vidět výsledky práce všech skupin. Velmi Vás prosíme, abyste naplánovali svůj odjezd tak, aby Vaše skupina mohla vystoupit v plné sestavě.

Ubytování:

1. Ve vlastním spacím pytli a na své podložce – ve skromných podmínkách ve škole či školce pro nenáročně v ceně 50,-/noc. Je k dispozici sprcha a omezený počet žíněnek a dětských matrací. Nežádejte od nás prosím skupinové rezervace do konkrétních místností, není v našich organizačních silách to zařídit.

Platí se hotově při prezenci ve škole.

Tuto volbu uveďte prosím v přihlášce.

Po naplnění kapacity školy a školky Vás upozorníme.

2. Hotely, eventuálně priváty řešte prosím samostatně.

Stravování:

Také letos se o vás budou starat po celý den studenti.

Kávu a jednoduché občerstvení (saláty, palačinky apod.) o přestávkách nabídneme jako každoročně v místě kurzu.

Použití ledničky k uložení vlastních potravin není možné.

V blízkém okolí školy je několik restaurací s poledním menu i možnost nákupu potravin.

Upozornění:

- * *Kurz není určen dětem ve věku do ukončené 9. třídy ZŠ.*
- * *Nežádejte prosím od organizátorů hlídání dětí. Není to možné ani z prostorových důvodů.*
- * *Souběžně bude v době konání kurzu probíhat v nedalekém Libštátu dětský tábor pro děti ve věku 6-15 let. V případě zájmu o další informace kontaktujte organizátorku Janu Havlíčkovou jana.havlickova@skoladobromysl.cz, či tel: 607 068 228.*
- * *V prostorách hostitelské školy respektujte prosím zákaz používání jakéhokoli vlastního elektrického přístroje, zejména varných konvic, kávovarů, vařičů apod. Děkujeme Vám.*
- * *Informace k prodeji: prodej je možný jen s předchozím souhlasem organizátorů. Domluva je nutná před zahájením kurzu. Děkujeme Vám za pochopení.*
- * *V některých uměleckých skupinách bude potřeba přispět na spotřebovaný materiál.*

Program

8,30 – 9,15 Ranní skupiny na probuzení

(ve zvolených skupinách setrvejte prosím celý týden)

R1. Západoevropské písně a kánony

Olga Pleštilová

Západoevropské písně a kánony, které (snad) ještě neznáte. Skupina určená pro hudebníky i neznalce notového písma. Těším se na nadšené a tolerantní účastníky, kterým dělá radost společný zpěv.

R2. Písně české, moravské, romské...

Ludmila Mildeová

Písně české, moravské, romské a další. Zpěv postupně obohatíme doprovodem různých hudebních nástrojů, které budou z vaší strany velmi vítány. To vše ve prospěch ranního probuzení a dobré nálady.

R3. Ranní cirkusování

Jiří Sadila

Rozhýbat si ráno tělo, ruka levá, ruka pravá, ať se nám hezky vstává! Žonglování, balancování a trocha toho cirkusu po ránu. Individuální cvičení, a hlavně společné hry.

R4. Clowning

Catherine Bryden

Jak může klaun posloužit učitelů?

Seminář je pozvánkou k hravému a kreativnímu uchopení stagnujících situací, ke cvičení vyjádření důležitých impulsů a pocitů, ke cvičení důvěry a akceptace, k objevení nových možností jednání a překvapivých možností řešení. a nalezení radostného klidu. Účastníci získají pozitivní posilu čelit požadavkům všedního dne díky klaunovi, který velké věci zmenšuje a malé zvětšuje, který neplánuje a vychutnává si vše, co ho na cestě potká, včetně ztroskotávních! Společný smích posiluje společenství, propůjčuje zdravý odstup od věcí a umožňuje tím osvěžující změnu perspektivy. Clowning není terapie, přesto působí terapeuticky!

R5. Eurytmie

Helena Syrovátková

Eurytmická probouzení jemně, jindy razantně. Pomaloučku a teď zas naráz. Harmonicky a kompletně. Individuálním a sociálním cvičením se po ránu pokusíme vklouznout do těla a připravit se na celíčkový den.

R6. Pohybové (a sociální) hry

Gea Weeren

Sociální vývoj v kurikulu, které jej umožňuje, je důležitý cíl waldorfského vzdělávání. Skrze hry děti dosáhnou rozvoje dovedností a schopností ve společenském a sociálním životě. Každá hra vyžaduje a rozvíjí rozličné schopnosti v oblasti sociálního života, odlišné duševní schopnosti – myšlení, citění a chtění. Hraním her tyto kvality rozvíjíme. Učitel potřebuje mít odvahu k zahrnutí her do výuky a měl by je brát vážně, tak vážně, jako výuku matematiky či jazyků. Pokud se děti naučí ovládnout své vlastní tělo a impulzy, mohou se podílet na dění světa jako nezávislé lidské bytosti. Díky těmto hrám učitel rozvine schopnosti pro život

10,00 – 12,00 Pracovní skupiny 1

(ve zvolených skupinách setrvejte prosím celý týden)

D1. 2.třída

Ilona Št'astná

Přehledová příprava učitelů waldorfských škol

Určeno pouze pro učitele waldorfských škol. Jedná se o intenzivní přípravu waldorfských učitelů na vyučování ve školním roce 2018/2019

Pozn.: U účastníků se předpokládá základní znalost Richterova vzdělávacího plánu pro daný ročník, tedy základní přehled, aby bylo možno pokročit k dalším otázkám. Přivezte prosím materiály ze svých škol, aby proběhla vzájemná výměna nejen směrem od lektorů.

D2. Mediální výchova

Uwe Buermann

Jaký přínos/příspěvek musí waldorfská škola k mediální výchově přinést? Co je opravdová mediální kompetence? Jak můžeme vypracovat mediální koncept pro školy?

D3. Fyzika v 6. třídě *metodický kurz*

Dieter Gerth

D4. Přírodovědné vyučování na 2. stupni a SŠ jako cesta od pozorování k pojmu
Ondřej Ševčík

Na příkladech z vyučování chemie a přírodopisu se společně vydáme po stopách vývoje usuzování. Jak vyjít vstříc silám úsudku, které se probouzejí s pohlavní zralostí a emancipací astrálního těla? To je základní otázka, jejíž tajemství se pokusíme rozkrýt. Kromě vlastních zkušeností a příkladů z výuky nám budou průvodci 9. přednáška z Všeobecné nauky o člověku a závěr přednášky Výchova dítěte a metodika vyučování.

D5. Matematika v pohybu

Paul van Meurs

Matematika v pohybu, východiska a pozadí formování vyučování matematiky.

D6. Nordická mytologie

Nicolai Petersen

- prohloubení skupiny 4.tř v 16.00, skupina je ale otevřena všem zájemcům

Obrazná řeč Eddy. Nordicko-germánská mytologie: Jak jí můžeme porozumět na základě vyjádření Rudolfa Steinera? Jaký význam mají tyto obrazy pro „věk rubikonu“ a jak souvisejí s fyzickým světem? Jak vyprávět? Co je důležité? Co je možné vystavět? Souvislosti s učebním plánem 4. třídy – gramatika, vlastivěda, orientace v prostoru, matematika atd.

Bylo by více než užitečné, kdybyste si mohli přivést české texty Eddy.

D7. Umělecká díla jako základ vyučování ve všech třídách

Sibylle Naito

Praktické příklady, jak můžeme smysluplně využít umělecká díla od antiky po současnost ve výuce jazyka, dějin, zeměpisu a dalších předmětů prvního, druhého i středního stupně.

D 8. Děti s potřebou pedagogické pomoci

Gea Weeren

Stále častěji se setkáváme s dětmi, které mají zvýšenou potřebu pedagogické pomoci oproti jiným dětem. Jsou odlišné v oblasti chování a/nebo v přístupu k práci, vnitřní motivaci atd. Existuje také mnoho dětí s vývojovými poruchami, jako jsou ADHD či ADD. Dále se setkáváme také s extrémní v oblasti temperamentu a konstitučních typů. Během toho kurzu probereme následující témata: Jak se vypořádáváte s extrémním chováním? S jakými problémy se setkáváte v oblasti temperamentu? S jakými konstitučními typy se setkáváte ve třídě a jak jim můžeme pomoci? Vývojové poruchy v souvislosti s konstitučními typy.

D9. Muzikoterapie

Gunhild von Kries

Hudba s novými nástroji, nové sluchové zážitky. Pohled do práce s dětmi v léčebné pedagogice.

D10. Clowning

Catherine Bryden

Jak může klaun posloužit učitel?

Seminář je pozvánkou k hravému a kreativnímu uchopení stagnujících situací, ke cvičení vyjádření důležitých impulsů a pocitů, ke cvičení důvěry a akceptace, k objevení nových možností jednání a překvapivých možností řešení. a nalezení radostného klidu. Účastníci získají pozitivní posilu čelit požadavkům všedního dne díky klaunovi, který velké věci zmenšuje a malé zvětšuje, který neplánuje a vychutnává si vše, co ho na cestě potká, včetně ztroskotání! Společný smích posiluje společenství, propůjčuje zdravý odstup od věcí a umožňuje tím osvěžující změnu perspektivy. Clowning není terapie, přesto působí terapeuticky!

D11. Malování v 1. a 2. třídě

Daniela Votavová

O bytosti barev aneb co by měl učitel vědět, než začne s dětmi malovat. Porozumění bytosti barvy. Společné objevování barevných gest a cvičení, jak to dětem předávat.

Příspěvek na materiál: 30,-Kč

D12. Knihvazačství

Vladimíra Šturmová

Program je sestaven podle přání loňského semináře. Sešit (šití na 3 dírkys kartonovou obálkou, šití prvorepublikové, šití anglické řetízovým stehem). Fotoalbum. Kniha s odkrytým hřbetem.

Příspěvek na materiál: 50,-Kč

D13. Práce s mědí

Jiří Moravec

Na naladění naší práce si první den uděláme jednoduchou miskou. Potom si každý podle svého přání vyrobí něco reálného, co vdechne život v prostředí školy, třídy nebo domova (zvoneček do třídy, věšáček apod.). Své nápady si promyslete již doma.

Příspěvek na materiál: podle množství individuálně spotřebované mědi 50,- až 200,-Kč

D14. Základy vrstveného akvarelu

Blanka Myšková

Kurz je určen pro toho, kdo s vrstveným akvarelem chce začít a nemá zkušenost.

Příspěvek na materiál: 30,-Kč

13,30 – 15,30 Pracovní skupiny 2

(ve zvolených skupinách setrvejte prosím celý týden)

01. 1.třída - přehledová příprava učitelů waldorfských škol

Veronika Poláčková

Určeno pouze pro učitele waldorfských škol. Jedná se o intenzivní přípravu waldorfských učitelů na vyučování ve školním roce 2018/2019

Pozn.: U účastníků se předpokládá základní znalost Richterova vzdělávacího plánu pro daný ročník, tedy základní přehled, aby bylo možno pokročit k dalším otázkám. Přivezte prosím materiály ze svých škol, aby proběhla vzájemná výměna nejen směrem od lektora.

02. 3. třída - přehledová příprava učitelů waldorfských škol

Helena Kožušníková

Určeno pouze pro učitele waldorfských škol. Jedná se o intenzivní přípravu waldorfských učitelů na vyučování ve školním roce 2018/2019.

Přivezte si prosím vlastní pastelky a flétnu.

Pozn.: U účastníků se předpokládá základní znalost Richterova vzdělávacího plánu pro daný ročník, tedy základní přehled, aby bylo možno pokročit k dalším otázkám. Přivezte prosím materiály ze svých škol, aby proběhla vzájemná výměna nejen směrem od lektora.

03. Druhý stupeň. Vývojová a metodická východiska práce na druhém stupni

přehledová příprava učitelů waldorfských škol

Dušan Pleštil, Petra Chotěborská, Sibylle Naito

Určeno pouze pro učitele waldorfských škol. Jedná se o intenzivní přípravu waldorfských učitelů na vyučování ve školním roce 2018/2019

Vycházejte z líčení vývoje dítěte v období probouzejícího se úsudku, projdeme postupně těžišti učebního plánu jednotlivých ročníků a vyučovacích předmětů druhého stupně. Navážeme charakteristikou a ilustrativními příklady základních metodických postupů jako je metodický trojkrok, práce s polárně působícími činnostmi, zpracování epochových sešitů, umělecká práce, práce s tabulí, samostatná práce žáků apod. Budeme se zabývat způsobem práce s tzv. Richterovým plánem (nutné přinést s sebou) a rádi bychom se dostali ke konkrétním tématům dle potřeb účastníků. Otázky, témata a podněty prosíme poslat nejpozději do 9. července.

Pozn.: U účastníků se předpokládá základní znalost Richterova vzdělávacího plánu pro daný ročník, tedy základní přehled, aby bylo možno pokročit k dalším otázkám. Přivezte prosím materiály ze svých škol, aby proběhla vzájemná výměna nejen směrem od lektorů.

04. Družina

Gizela Braune

Vývoj dítěte až do rubikonu. Vztah školy a družiny. Přivezte si prosím hodně otázek!

05. Úvod do waldorfské pedagogiky

Uwe Buermann

Jak vznikla waldorfská škola? Rozdíl mezi waldorfskou a reformní pedagogikou. Úvod do bytostných článků a temperamentů. Co znamená „umění výchovy“ v praktickém běhu všedního dne?

06. Zrcadlení v učební látce druhého a středního stupně

Dieter Gerth

V podnětech k učebnímu plánu Rudolfa Steinera je řada témat, která se vynořují vícekrát, např. v 8. a 9. třídě, v 7. a 10. třídě nebo v 6. a 11. třídě. Vlastně se na přechodu mezi 8. a 9. třídou zrcadlí. Steiner to nikdy ve svých poznámkách nezmínil, ale v roce 1911 v kurzu Psychosofie o tom hovořil. Toto téma je jak antroposoficky – z hlediska nauky o člověku – zajímavé, ale také významné pro praktickou spolupráci mezi učiteli druhého a středního stupně.

07. Kreslení forem

Paul van Meurs

Rukopis, geometrické formy, vývojové stupně a kreslení forem. Formy v pohybu.

08. Hudba do 9. roku

Božena Sviráková

Pentatonika – kvintové ladění, práce s elementárními nástroji, prožitky zvuků, hudba a pohyb. Metodika hry na pentatonickou či sopránovou flétnu, hra na kantelu.

09. Mozaika

Jitka Tošovská

Přijďte si vyrobit desku na stůl, zrcadlo nebo jinou potřebnou drobnost pomocí mozaiky. Zároveň načerpáte inspiraci pro práci s dětmi a využití techniky ve škole. Pokud chcete zdobit ták, květináč, či něco dalšího, přivezte si tuto věc s sebou. Desky na zrcadla a stolečky budou k dispozici. Pokud pojedete domů hromadnou dopravou, počítejte s tím, že budou objemné a těžké.

Příspěvek na materiál: podle množství spotřebovaného materiálu 80,- až 160,-

O10. Knihvazačství

Vladimíra Šturmová

(opakování dopolední skupiny D12 knihvazačství z důvodu kapacity)

Program je sestaven podle přání loňského semináře. Sešit (šití na 3 dírky s kartonovou obálkou, šití prvorepublikové, šití anglické řetězovým stehem). Fotoalbum. Kniha s odkrytým hřbetem.

Příspěvek na materiál: 50,-Kč

O11. "Rozhovor mezi člověkem a stromem"

Iveta Sadecká

Umělecké zpracování dřeva. Lipová plastika vycházející z proudění vody ve dřevě.

Příspěvek na materiál: 70,-Kč

O12. 5. třída – přehledová příprava učitelů waldorfských škol

Pavla Bejšáková

Ucelený teoretický i praktický obsah 5. třídy včetně hlubokého vhledu do olympiády. Určeno pouze pro učitele waldorfských škol. Jedná se o intenzivní přípravu na školní rok 2018/2019.

Pozn.: U účastníků se předpokládá základní znalost Richterova vzdělávacího plánu pro daný ročník, tedy základní přehled, aby bylo možno pokročit k dalším otázkám. Prosíme, přivezte materiály ze svých škol, aby proběhla vzájemná výměna, nejen směrem od lektora.

O13. Clowning

Catherine Bryden

Jak může klaun posloužit učiteli?

Seminář je pozvánkou k hravému a kreativnímu uchopení stagnujících situací, ke cvičení vyjádření důležitých impulsů a pocitů, ke cvičení důvěry a akceptace, k objevení nových možností jednání a překvapivých možností řešení. a nalezení radostného klidu. Účastníci získají pozitivní posilu čelit požadavkům všedního dne díky klaunovi, který velké věci zmenšuje a malé zvětšuje, který neplánuje a vychutnává si vše, co ho na cestě potká, včetně ztroskotání! Společný smích posiluje společenství, propůjčuje zdravý odstup od věcí a umožňuje tím osvěžující změnu perspektivy. Clowning není terapie, přesto působí terapeuticky!

16,00 – 18,00 Pracovní skupiny 3

(ve zvolených skupinách setrvejte prosím celý týden)

P1. 4. třída – přehledová příprava učitelů waldorfských škol

Renata Krásová

Na tuto skupinu navazuje skupina Nikolaie Petersona D6. Nordická mytologie viz 10.00hod

Určeno pouze pro učitele waldorfských škol. Jedná se o intenzivní přípravu na školní rok 2018/2019.

Pozn.: U účastníků se předpokládá základní znalost Richterova vzdělávacího plánu pro daný ročník, tedy základní přehled, aby bylo možno pokročit k dalším otázkám. Prosíme, přivezte materiály ze svých škol, aby proběhla vzájemná výměna, nejen směrem od lektora.

P2. Malování akvarelem

Daniela Votavová

Barevná ilustrace k ročníkovým příběhům – na příkladu vyprávění J.Streita „A bylo světlo“ pro 3. ročník. Kombinovaná technika.

Přivezte si vlastní měkké pastelky.

Příspěvek na materiál: 30,-Kč

P3. Řeč a nauka o člověku

Nikolai Petersen

Řeč a nauka o člověku: Co formuloval o řeči Rudolf Steiner? Kde si to můžeme přečíst? Která témata zvláště vyzdvihuje? Co stále znovu a znovu zdůrazňuje? Přehled a první orientace pro pedagogiku řeči (např. mluvení a psaní, obrazné a abstraktní, horní a dolní člověk, bytostné články).

Pro učitele jazyka mateřského i cizího napříč všemi stupni škol.

P4. Hudba po 9. roce

Božena Sviráková

Průřez 3.-5. třídou., proměna práce v Hv po 9. roce, práce s rytmem, jednoduché doprovody, kánony, zavádění dvojhlasu a trojhlasu, písně řemeslnické, od zrna ke chlebu, židovské, 4. a 5. tř. Hudební nálady ve 4. a 5. třídě: hudba severská, hudba starých kultur - Indie, Egypt, Řecko). Zde by byla velmi užitečná dovednost účastníků hrát na nějaký hudební nástroj (flétna, kytara, housle, cello, lyra).

P5. Se zpěvem napříč staletími...

Ondřej Ševčík

Na základě vlastního nacvičení a prožití skladeb budeme hledat vývojovou cestu od jednohlasu (gregoriánského chorálu) až k hudbě 20. století. Skupina je určena těm, kteří se nebojí zpívat a zároveň chtějí objevovat nové souvislosti mezi vývojem hudby a vývojem člověka.

P6. Trojčlennost hlavního vyučování na 2. a středním stupni

Dieter Gerth

Metodický kurz: trojkrok hlavního vyučování, závěr – soud – pojem na druhém a středním stupni waldorfské školy.

P7. Němčina - Píšeme s dětmi divadlo

Sibylle Naito

(bez překladu)

P8. Nauka o smyslech

Gisela Braune

Dolní čtyři smysly a jejich metamorfóza na čtyři vyšší smysly

P9. Cirkusová dílna

Jiří Sadila

Vyzkoušíme si různé cirkusové disciplíny, žonglování, cirkusové hry. Budeme se od sebe učit navzájem. Něco si vyrobíme, to abychom mohli trénovat a „zářit“ i doma.

Příspěvek na materiál: 30,-Kč

P10. Mozaika

Jitka Tošovská

(Opakování skupiny O9 Mozaika ve 13.30 z důvodu kapacity)

Přijďte si vyrobit desku na stůl, zrcadlo nebo jinou potřebnou drobnost pomocí mozaiky. Zároveň načerpáte inspiraci pro práci s dětmi a využití techniky ve škole. Pokud chcete zdobit ták, květináč, či něco dalšího, přivezte si tuto věc s sebou. Desky na zrcadla a stolečky budou k dispozici. Pokud pojedete domů hromadnou dopravou, počítejte s tím, výrobky budou objemné a těžké.

Příspěvek na materiál: podle množství spotřebovaného materiálu 80,- až 160,-Kč

P11. Vrstvený akvarel pro pokročilejší

Blanka Myšková

Letošní téma je zvěrokruh. Barvy a formy, které patří ke každému znamení. Základy vrstveného akvarelu z loňska využijete při malbě imaginární rostliny ve vašem měsíčním znamení.

Příspěvek na materiál: 30,-Kč

P12. Eurytmie

Helena Syrovátková

„Nad tímto pohybem žasne i můj stín“. Budeme prožívat pohyb, který je motivován dynamikou řeči, subtilností poezie a odevzdáním se hudbě. Budeme ladit svůj tělesně – duševní instrument, aby nám byl příjemným sídlem i branou ke druhému a ke společnému prožitku.

P13. Pohyblivé obrázky

Ludmila Mildeová

Zvolíme pohádku, bajku, básničku, příběh. Na tvrdý papír navrhne svůj obrázek, vystříháme okénko. Spodní otočný nebo vysouvací díl uvede děj do pohybu, postavy přicházejí a zase mizí. Využití v družině, ve třídě při výrobě čítanky nebo jen tak pro radost. K otevření této skupiny mě přivedl poznatek, že knížek s pohyblivými obrázky je na pultech knihkupectví stále tak málo! Přivezte si své texty (třeba i v němčině), nůžky a pastelky.

Příspěvek na materiál: 30,-Kč

P14. Řezbářství na základní škole – třída 6.,7.,8.,9

Iveta Sadecká

Metodika vyučování, nauka o stromech, jak založit dílnu. Výroba lžice, mísy a vajíčka.

Příspěvek na materiál: 70,-Kč

P15. Rozvíjení vůle v digitálním věku

Dušan Pleštil

Jedním ze stěžejních pedagogických úkolů, které pro první učitele popsal Rudolf Steiner, byla snaha o podporu rozvoje volných sil dítěte. Ukazuje se, že teprve v současném mediálním a digitalizovaném světě se eroze volných sil dětí, ale i nás učitelů, ukazuje jako dobový fenomén s plnou naléhavostí. Na základě textů z jeho přednášek se společně budeme věnovat praktickým podnětům k posílení vůle ve výchově i sebevýchově.

P16. Příprava učebního plánu informatiky a mediální výchovy

Polouzavřená pracovní skupina učitelů, kteří na waldorfských školách vyučují informatiku a mediální výchovu. Náplní této skupiny bude zahájit společnou práci na návrhu učebního plánu vyjmenovaných oblastí, který bude reflektovat současný svět a zároveň bude zdravý z antroposofického pohledu na vývoj dítěte. Na těchto setkáních má vzniknout jádro skupiny, která uchopí oblast a nastíní další postup práce, která bude pokračovat dlouhodobě i po skončení letního semináře. Nejde o typickou pracovní skupinu s odborným vedením zkušeného lektora, očekává se aktivní zapojení všech, a tedy i dobrá znalost oblasti. Účastníci byli předem pozváni, před zapsáním do pracovní skupiny kontaktujte vedoucího skupiny na mail: tomas.kuba@skoladobromysl.cz

19,30 – 21,00 Společný večerní program:

neděle 15.7. – Dušan Pleštil: Když vyučování dýchá

pondělí 16.7. – Paul van Meurs: Epochové vyučování – prostor k propojování

úterý 17.7. – Uwe Buermann: Historie internetu

středa 18.7. – Uwe Buermann: Big Data a co se s nimi na nás a naše děti valí. Transhumanismus

čtvrtek 19. 7. Koncert a umělecká vystoupení účastníků k 28. výročí Letního kurzu

V průběhu týdne vám dále nabídneme:

V úterý 17.7. bude možno zakoupit výrobky Weleda.

Knihy Fabula a Franesa se budou prodávat v určených časech, které vyvěsíme.

Pozn.: Jakýkoli další prodej jen s předchozím souhlasem organizátorů. Domluva je nutná před zahájením kurzu. Děkujeme Vám za pochopení.

PŘIHLAŠOVÁNÍ: *Elektronickou přihlášku najdete zde: www.awaldorf.cz*

*Vyskytnou-li se potíže, kontaktujte nás obratem na adrese:
e-mail: letnikurzwp@seznam.cz (Předmět: KURZ 2018)*

Prosíme Vás o přihlášení nejpozději do 27.6.2018.

Neodkládejte prosím přihlášení až po vysvědčení. Kapacita kurzu je ohraničena poskytnutým prostorem a může se stát (jako v loňském roce), že nebudeme moci někoho přijmout. Dále Vás velmi prosíme, pokud se z nějakých důvodů odhlašujete, abyste svou elektronickou přihlášku zrušili a uvolnili tím místo dalším zájemcům. Děkujeme Vám.

Změny programu vyhrazeny